

sophie whettnall

Check [www.sophiewhetttnall.com](http://www.sophiewhetttnall.com) for an updated list and contact info.

## EXHIBITIONS

solo show

### 2008

« ENDLESS LANDSCAPE », Vera Cortes Agência, Lisbon, Portugal

### 2007

« MOVING MOUNTAINS », Galeria Moriarty, Madrid, Spain

« RED SNOW », Galleria Continua, arco dei becci, San Gimignano, Italy

### 2006

A Chocolataria, Espazo de experimentacion e creacion contemporanea, Santiago de Compostelle, Spain (\*)

« LANDESCAPE », CIAP, Belgium

« CONVERSATION PIECE », project room, galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« RED SNOW », Casa de Velazquez, Madrid, Spain (\*)

« IN TWO MINDS », Vera Cortes, Art Agency, Lisbon, Portugal

### 2004

« ÜPPLAND », LE BLAC, Brussels, Belgium

« ECHO », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium

« CARA A CARA », Bartholomeu 5, Lisboa, Portugal

### 2002

« FACE A FACE », Parcours d'expositions monographiques, Lille, France

### 2001

Tschumipavillion, DeSchool, Groningen, Holland

DOT. Project, London, England

« TRAFIC HUMAIN », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

« AIR LIQUIDE, EAU GAZEUSE », avec Grout-Mazeas, Centre d'Art Contemporain, Cimaïse et Portique, Albi, France (\*)

### 2000

« LE LUSTRE ET LE ROBINET », Maison de Marijke Schreurs, Brussels, Belgium (\*) (with Lionel Estève)

### 1999

« DEROUTES », Galerie Albert Baronian, Brussels, Belgium

« PRIX DE LA JEUNE PEINTURE BELGE », Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium (\*)

group show

### 2008

« HONORONS HONORE », De garage, ruimte voor actuele kunst, Mechelen, Belgium.

« L'evento immobile, INCANTAMENTI », Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italia.

« EL HOMBRE DELGADO Y LOS DESASTRES NATURALS », Suffix arte contemporaneo, Seville, Spain.

« RESILIENCE », Galleria Continua / Le Moulin, Boissy-le-châtel, France.

« LA MIRADA IRACUNDA /the furious gazes», centre culturel Montehermoso, Vitoria-Gasteiz, Spain  
« ARTISTES DE LA CASA VELASQUEZ », La Garenne Lemot, Gétigné-Clisson, France (\*)

### **2007**

« L'EMPRISE DU LIEU », curated by Daniel Buren, Expérience Pommery #4, France. (\*)  
« THINK WITH THE SENSES – FEEL WITH THE MIND. ART IN THE PRESENT TENSE », Curated by Robert Storr.  
52nd International Art Exhibition, the Venice biennale, Italy (\*)  
« VIAGES, NUEVAS PERIGRINACIONES », CGAC, Santiago de Compostelle, Spain. (\*)  
« SUR UN FIL, TENDU », MAC'S, Site du Grand Hornu, Belgium.

### **2006**

« CONVERSATION PIECE », Galeria Moriarty, ARCO, Spain  
« HAPPY END », LE BLAC, Brussels, Belgium

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid, Spain

### **2005**

« SHADOW BOXING », Galeria Moriarty , ARCO, Madrid, Spain  
« UNSPEAKABLE », Aeroplastics Contemporary, Bruxelles, Belgique  
« BOOST IN THE SHELL », curated by Michel Dewilde and Jérôme Jacobs, Brugge, Belgium (\*)  
« ARGOS », information days, 2005, Brussels, Belgium (\*)  
« THE VIDEO DICTIONNARY », la casa encendida, Madrid, Spain (\*)  
invited by Lionel Esteve, galerie commune, Tourcoing, Lille, France

One year residency at LA CASA DE VELASQUEZ, Madrid, Spain

Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

### **2004**

« YOU SAID EROTIC », la maison de marijke schreurs, bruxelles, Belgique  
« BOUCLE D'OR », Transat vidéo, Frac Basse-normandie, France  
« MOVING IMAGES », Tank.tv, ICA digital studio, London, England  
« COURTISANE », Festival voor kortfilm, video and nieuwe media, Gent, Belgium  
« PLAY », Stadsgalerij, Heerlen, Holland

Commissioned for the Video dictionary, The video art foundation, Barcelona, Spain  
Led a two months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

### **2003**

A year dedicated to intense studio work.  
Participation to video festivals :  
25hrs de vidéo, Barcelona, Spain (\*)  
Le printemps extra large, Brussels, Belgium  
« ARGOS », information days, 2003, Brussels, Belgium (\*)  
Exploracions, Lacapella, La Virreina Exposicions, Barcelona, Spain

Led a tree months video workshop with students of sculpture, La Cambre (Ecole Nationale Supérieur des Arts Visuels), Brussels, Belgium

## 2002

- « TANCAT PER OBRES », COAC, Barcelona, Spain (\*)
- « TANTO POR CIENTO », Domestico 01, Madrid, Spain
- « LE PETIT CABINET D'UN AMATEUR DE RUINES », curated by Johan Pas, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (\*)
- « FAMILY PLOT », Galerie Baronian-Francey, Brussels, Belgium
- « BLEND », Kamerklooster, Gent, Belgium (\*)
  
- « LOCATION UPDATE », curated by Philippe Braem, Speelhoven, Holland (\*)
- « MOI OU UN AUTRE, AUTO PORTRAIT D'ARTISTES BELGES », Dexia, Brussels, Belgium (\*)
- « THE SHOW MUST GO ON », Witte Zaal, Gent, Belgium
- « ACT », Espace BBL, Brussels, Belgium

## 2001

- « DÉPAYS(AG)É », curated by Claude Lorent, Orion Art Gallery, Oostende, Belgium (\*)
- « INTERNATIONAL FILM FESTIVAL OF ROTTERDAM », Satellite Edition, Grand Theatre, Groningen, Holland
- « DETECTING-REBUILDING », All Open, Hangar, Barcelona, Spain
- « TOP 01 », POBLENOU, Barcelona, Spain
- « ADICCIONES EN PANTALLA », Dot light club, Barcelona, Spain
- « COMMERCE », Pont-Croix, France
- « INSTANT FRAGILE », Passage de Retz, Paris, France (\*)
- « ARGOS », information days, 2001, Brussels, Belgium (\*)
- « ICI ET MAINTENANT », BELGIAN SYSTEM, curated by Laurent Jacob, Brussels, Belgium
- « IT'S NOT THE NEXT TIME YET », curated by Jorge Bravo, Dot light club, Barcelona, Spain
- group show, Gallery BERNIER-ELIADES, Athens, Greece

## 2000

- « WORLD WILD FLAGS », Liège, Aachen, Knokke, Luxembourg, New York (\*)
- « TOWARDS TELEVISION », Tele N.I.C.C, Antwerpen, Belgium (\*)
- 18<sup>th</sup> World Wild Video Festival, Montevideo, Amsterdam (\*)
- Circus Maximus, Utrecht, Holland
- « ARGOS », Information Days 2000, Brussels, Belgium (\*)

## 1999

- « TRAFIC », SMAK extra muros, Gent, Belgium (participation au projet de Meschac Gaba)
- « NUIT DE L'IMAGINAIRE », intervention in situ, Abbaye de Villers-la-Ville, Belgium
- « EXPOSITION LARSEN », Galerie du Credit Communal, Brussels, Belgium
- « ENTRE DEUX », Museum voor Fotografie, Antwerpen, Belgium (\*)
- « VIDEOS », galerie Dorothee De Pauw, Brussels, Belgium
- « WHAT'S HAPPENING TODAY », Microsoft Building, Brussels, Belgium

## 1998

- « ART ET CULTURE », La Chocolaterie, Brussels, Belgium
- « 1000 BXL », 100 Grand Street, New York, U.S.A.
- « BUREAU N.I.C.C AUGMENTE », N.I.C.C, curated by michel françois, Antwerpen, Belgium

(\*catalogues)

